

TRAMA – CONCURSO DE DISEÑO EN LANA

ACTA DE SELECCIÓN DE PROYECTOS Primer Etapa

Octubre de 2011 – Uruguay

Acta N° 1 - mediante la cual se definen y publican los proyectos seleccionados en la primer etapa del concurso Trama. Trama es un concurso de diseño en lana, cuyas dos categorías, diseño industrial y diseño de indumentaria, apuntan a incentivar la creatividad e innovación en el uso de la lana como materia prima.

En la ciudad de Montevideo, Uruguay, a los catorce días del mes de octubre de 2011, el jurado compuesto por:

- Ana Livni (Atelier Livni – Escuder)
- Andrés Parallada (Medio Montevideo)
- Antonio Gonzalez Arnao (Malabrigo)
- Daniel Bergara (EUCD)
- Magdalena Vilaró (Universidad ORT)
- Matilde Lombardi (IUBIOS)
- Rossana Demarco (CDU)

Luego de evaluar los proyectos presentados a dicho concurso, decide seleccionar los siguientes:

n°	participantes	nombre proyecto	categoría
006	jimena lacroze	rebobiná	indumentaria
009	juan manuel herbal	aah (absorción acústica)	industrial
011	estefanía lasalle y cecilia ulfe	pachamama	industrial
012	andreína grasso	charabón - ambiente criollo	industrial
014	ana giovanoni y nadine carbonell	buzos felices	indumentaria
016	sofia anguilla sarralde	mirlo	indumentaria
017	magdalena fernández, paula gómez y katia sei fong	ovillo	industrial
018	tania gazzola y natalia campos	matelana	industrial
020	mauro camma	derma	industrial
023	cecilia basaldúa y carolina barranquet	jersey/cien	indumentaria
024	isabel pintos	frágil	indumentaria
028	gabriela antia	lana viva	indumentaria
029	danica radakobich	melodía de invierno	indumentaria
030	luciana raffaelli	salvee	indumentaria
033	silv göransson		indumentaria
036	ana garrido	diana	indumentaria

Los proyectos aquí mencionados formarán parte de la segunda etapa del concurso que consta de la participación en la muestra a realizarse entre el 25 de noviembre y el 5 de diciembre de 2011 en la Alianza Francesa, así como competir por un primer premio en cada categoría de U\$S 1.000 y tres menciones que constan en cursos de IUBIOS, Instituto Strasser y Medio Montevideo, de acuerdo a lo establecido en las bases.

Recordamos a aquellos participantes seleccionados en la primer etapa uno de los criterios importantes para pasar a la segunda etapa, establecido en las bases:

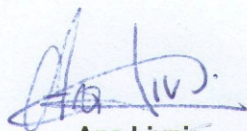
"COHERENCIA PROYECTO – PROTOTIPO

Requisitos general aplicable a las dos categorías

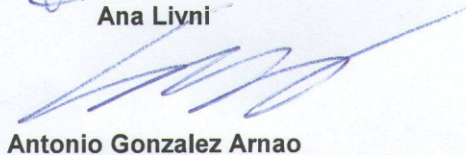
Adquiere fundamental importancia a los efectos de este Concurso la coherencia entre el proyecto y el prototipo presentado en la 2ª Fase del concurso. El jurado podrá descalificar a un participante (o varios en caso de ser colectivo), cuando el prototipo presentado no se ajuste al proyecto inicial preseleccionado. La decisión del jurado será inapelable... "

Agradecemos a todos los participantes por el esfuerzo realizado.

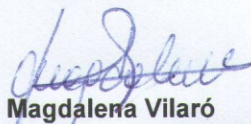
Firman en la ciudad de Montevideo, a los catorce días del mes de octubre de 2011, los suscritos miembros del jurado.



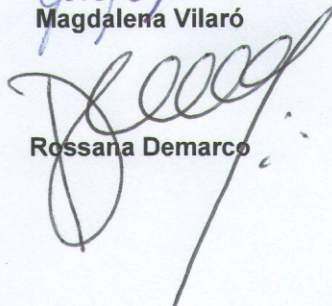
Ana Livni



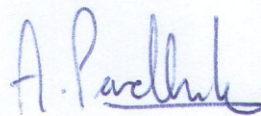
Antonio Gonzalez Arnao



Magdalena Vilaró



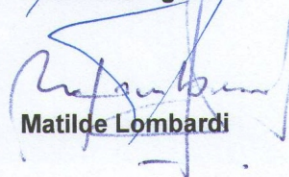
Rossana Demarco



Andrés Parallada



Daniel Bergara



Matilde Lombardi